

# \*FOLK & NAVN

Send inn referater og nyheter om navn!

E-post: redaksjon@levangeravisa.no - Fax: 740 19001  
Levanger-Avisa, Postboks 14, 7601 Levanger

LATTER: Det var tydelig at martnashowet fenet de unge.

## Tryller fram latter

Edgar Alstad ble allerede i barneskolealder fascinert av trylling.

Han leste mye i bøker, i tillegg hadde nabogutten et tryllesett som Edgar ble svært begeistret for. Da han endelig fikk et slikt tryllesett til jul var det lykke i heimen. Som tiåring hadde han sin første opptrreden, og det var de fremmøtte i samfunnshuset på Okkenhaug som fikk oppleve hans debut.

– Jeg hadde fire triks, hvor tre av fire ikke virket, dette var triks jeg hadde laget selv, smiler

Alstad.

Han legger ikke skjul på at ting ikke alltid går etter planen.

– Det har hendt at jeg har gjort noen blemmer, og at jeg blant annet har mistet ting i gulvet. Da er det bare å gå i tenkeboksen og finne ut hvordan jeg kan gjøre det annerledes neste gang.

### For unge og gamle

Han startet i fjor Alstad underholdning, og her tilbyr han show for både næringsliv og private. For voksne kan han blant annet tilby noe han kaller stand-up magi, hvor latter er en viktig faktor, og han sier at det er lettere å

opptre for voksne enn for barn.

– For voksne kan man vitse bort ting, og være litt kjapp i replikken. Her kan man være litt mer impulsiv, og har flere strenger å spille på. Med barn må showet tilpasses bedre, og det trengs mer planlegging, sier Alstad.

### Heltidsstudent

Hans store idoler innen trylling er Jim Steinmeyer og David Williamson, men Finn Jon er også en magiker Alstad ser opp til.

– Dette er folk som er utrolig flinke. Jeg liker Steinmeyer på grunn av hans tenkemåte, og Williamson for fremførelsene. Finn

Jon har også gjort en bra karriere som magiker.

Edgar Alstad er heltidsstudent og skal fra høsten begynne mastergrad i matematikdidaktikk, så trylling ser han på som en hobby og biinntekt. I november er det NM i trylling som han håper å kunne delta på.

– Jeg skal sette meg ned å planlegge et show, og jeg håper å bli ferdig slik at jeg kan dra til Oslo på NM.

MONA LINDSETMO JØNVIK  
93 69 02 40 - frilans@levangeravisa.no

### \*ORD FOR HELGA

#### Joh,6,66-69

(67) Jesus spurte Jesus de tolv: «Vil også dere gå bort?» (68)-Men Simon Peter svarte: «Herre, hvem skal vi gå til? Du har det evige livs ord, (69) og vi tror og vet at du er Guds Hellige.»

Overgangsvinduet åpner (fotballspråk)

Det er mange som håper på at noen skal se dem. Ha bruk for dem. Bli oppdaget. Fotballspillere og klubber skal skrive kontrakter. Noen blir fornøyd. Andre oppnår ikke ny status - med det som følger med.

Jesus hadde opplevd at mennesker i skarer hadde søkt å se ham. Han var rett og slett en populær skikkelse. Med sine ord og gjerninger hadde han utfordret og fascinert, med uredd myndighet og grense-sprengende kjærlighet. Skulle han bli eller skulle han videre?

Søndagens tekst er en kraftig kontrast til massenes nysgjerrige Jesusbegeistring. Jesus kunne signert fete kontrakter. Så valgte han troskap til sitt frelsesoppdrag. Da ble det skuffelser hos de som hadde sett for seg en gullalder som Jesusfans.

Han måtte endog spørre de mest trofaste: Vil også dere gå bort? Han prøver verken trusler eller vifter med gamle kontrakter. Peter kom der og da til denne slutningen: «Herre, hvem skal vi gå til? Du har det evige livs ord.» - For uten det evige livs ord har vi ikke ord for dypest nød og smerte.

Så kan noen av oss prise oss salige for at han ble hos oss og for at vi blir hos ham i det overgangsvinduet lukkes.

God søndag



FOLKSOMT: Det var mange som var samlet foran scenen under fredagens trylleshows.



LAGDE FIGURER: Det var også noen av ungene som fikk med seg ballongfigurer hjem.



Prostiprest Oddvar Dahl